

# 12. Emscherbruchpokal 2011



© Renate Möller

Gewitterstimmung

Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner  
Club für analoge und digitale Fotografie

## **Die Ausstellung**

12. Emscherbruch-Pokal 2011

## **Eröffnung und Preisverleihung**

Samstag, den 8. Oktober 2011      11:00 Uhr

## **Ort**

Fachhochschule Gelsenkirchen  
Neidenburger Str. 43  
45893 Gelsenkirchen

## **Ausstellungsdauer**

Samstag, 8.10.2011 bis Samstag, 12.11.2011

## **Öffnungszeiten**

Montags bis Freitags von      8:00 bis 20:00 Uhr  
Samstags von                      8:00 bis 13:00 Uhr

An Sonn- und Feiertagen ist die Fachhochschule geschlossen.



GRUSSWORT DES DVF PRÄSIDENTEN WILLY BORGFELDT, LEVERKUSEN

Schwarzweiß-Fotografie ist nicht Farbfotografie ohne Farbe. Sie ist eine ganz andere Art zu sehen und dies in Bildern auszudrücken. Schwarzweiß-Fotografen wissen, welche Qualität machbar ist, wenn man bei allen drei Phasen Belichtung, Entwicklung und Vergrößerung die größte Sorgfalt walten lässt. Diese Ausgereiftheit ist der hohe Anspruch, den auch die Teilnehmer am Emscherbruch-Pokal an sich stellen. Darum gewinnt der Emscherbruch-Pokal als reiner Schwarzweiß-Wettbewerb und als einer der Letzten seiner Art in Deutschland auch nach seiner 12. Runde immer weiter an Bedeutung. Die wiederholt hohen Teilnehmerzahlen verdeutlichen dies bildhaft.

Für den Ausrichter, die Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner und den Deutschen Verband für Fotografie e.V. (DVF) als Patronatgeber ist das erfreulich. Monochrome Aufnahmen stellen in der Fotografie die hohe Kunst des Zusammenspiels zwischen Licht und Schatten, schwarz und weiß sowie ein Spannungsfeld der Grautöne und der Kontraste dar.

Darum freut sich der DVF als Partner, allen Teilnehmern die am „12. Emscherbruch-Pokal 2011“ teilgenommen haben einen Dank auszusprechen und herzlichen Glückwunsch an die Gewinner. Den rührigen Machern des Wettbewerbes in der „Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner“ wünschen wir weiterhin viel Erfolg und eine große Resonanz bei der Ausstellung.

Gut Licht

Ihr

***Willy Borgfeldt***

DVF Präsident



GRUSSWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS DER STADT GELSENKIRCHEN,  
FRANK BARANOWSKI

Wenn Menschen etwas „schwarz-weiß malen“, dann ist das für gewöhnlich kein Kompliment. Nicht so in der Fotografie: Dort ist Schwarz-Weiß ein ganz besonderer Stil. Ausdrucksstark, kunstvoll, traditionsreich. Denn ohne Farbe heißt nicht einseitig: Graunüancen oder das Spiel mit Schatten und Licht sorgen für eine ganz eigene Bildsprache.

Wie vielfältig Schwarz-Weiß sein kann, zeigt auf eindrucksvolle Weise auch der 12. Emscherbruch-Pokal, ein bundesweiter Fotowettbewerb. Ausgerichtet von der Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner haben in diesem Jahr dort rund 160 Fotografinnen und Fotografen ihr Können unter Beweis gestellt. Ihre besten Bilder wurden nicht nur ausgezeichnet, sondern sind auch in der Fachhochschule Gelsenkirchen ausgestellt.

Machen Sie sich also selbst einen Eindruck davon, wie „bunt“ die Welt der Schwarz-Weiß-Fotografie sein kann. Schöne Stunden in der Ausstellung wünscht Ihnen

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Frank Baranowski". The signature is stylized and fluid, with a long horizontal stroke at the end.

**Frank Baranowski**  
Oberbürgermeister  
der Stadt Gelsenkirchen

## GRUSSWORT DES VORSITZENDEN DER SEZESSION GELSENKIRCHENER LICHTBILDNER, PETER HULLERMANN

Nachdem der Einsendezeitraum abgeschlossen war, wurden alle Bilder der 161 Teilnehmer dieses Wettbewerbs ausgepackt und gelistet. Dabei wurde bereits die hohe Qualität der Einsendungen offenkundig.

Leider wurden immer noch Fotografien mit mangelhaftem oder gar fehlendem Passepartout eingesandt. Die Autoren sollten sich bewusst sein, dass der Gesamteindruck der Präsentation eines Bildes zur Wertung beiträgt. Mein Appell: bitte darauf zukünftig größere Sorgfalt verwenden.

Am 9. Juli 2011 wurde die Jurierung in der Mensa der Fachhochschule durchgeführt. Die Motivvielfalt der eingereichten 631 Exponate war wie immer breit gefächert. Über Landschaftsmotive, Akt, Portraits, bis hin zur Architektur- und Sachfotografie, in allen Sparten wurden exzellente Arbeiten eingereicht.

Gegen Abend standen die 23 Gewinner fest. Es gibt, wie schon im Jahre 2009, eine Siegerin. Frau Renate Möller konnte mit ihrem Bild „Gewitter-Stimmung“ den 1. Platz erringen.

Sollten Sie ebenfalls zu den Gewinnern zählen, herzlichen Glückwunsch. Für alle anderen Teilnehmer ist zu sagen, ein bisschen Glück gehört auch dazu, einen Wettbewerb zu gewinnen.

Die Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner bedankt sich bei allen Autoren für ihre Teilnahme und bei allen Mitwirkenden für ihre Arbeit bei der Durchführung des 12. Emscherbruch-Pokals 2011

***Peter Hullermann***

## Die Juroren



### Dieter Grundmann-Fotoingenieur-Gelsenkirchen

*Man sieht nicht nur mit dem Herzen gut,  
man fotografiert auch nur mit dem Herzen gut.  
Mit dem Medium Fotografie möchte ich immer Abbilder,  
nie Zerrbilder machen, also Gleichnisse der Wirklichkeit.*

Dieter Grundmann, geb. 1941 in Breslau. Handwerkslehre zum Fotografen. 1966 Studienabschluss Fachhochschule Köln bei Prof. H. Wedewardt. Danach Lehrtätigkeit an der Gewerbeschule Gelsenkirchen, freiberuflicher Pressefotograf. Seit 1979 Mitglied im Wirtschaftsverband boldener Künstler, Essen. Zahlreiche Ausstellungen und Auszeichnungen.



### Bernd Mai-DGPh, KDVF, EPSA, MFIAP, EFIAP/s - Dortmund

*Bilder entstehen im Kopf, ob hinter der Kamera oder vor dem Monitor.  
Fotografieren heißt für mich „Mit Licht schreiben“.*

Bernd Mai, geb. 1957 in Dortmund, wohnhaft in Dortmund. 1984 erste Versuche in der Fotografie, seit 1990 Teilnahmen an nationalen und internationalen Fotowettbewerben mit zahlreichen Ausstellungen und Veröffentlichungen. Ab 1993 autodidaktische fotografische Experimente, darunter auch seit 1992 Erfahrungen mit Möglichkeiten der digitalen Weiterbearbeitung zur Bildkomposition. Zahlreiche Erfolge und Auszeichnungen.



### Dirk Thomas-DGPh-Moers

*„Fordere viel von dir selbst und erwarte wenig von anderen. So wird dir viel Ärger erspart bleiben.“  
Konfuzius (551 – 479 v. Chr.), chinesischer Philosoph*

Dirk Thomas, geboren 1950 in Mülheim an der Ruhr, wohnhaft in Moers. Im Alter von 14 Jahren erfolgten die ersten Gehversuche mit einer eigenen Kamera. Der Beruf des Maschinenbau-Ingenieurs spiegelt sich auch in den fotografischen Schwerpunkten wider. 2000 zum ordentlichen Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh) berufen, gilt als Höhepunkt der fotografischen Laufbahn. Zahlreiche Ausstellungen markieren heute den Weg des Autodidakten.

## 12. Emscherbruch-Pokal 2011

- Jurybericht von Bernd Mai -

Der Emscherbruch-Pokal als reiner "Schwarzweiß-Wettbewerb" gilt inzwischen als einer der Letzten seiner Art in Deutschland und findet in einem 2jährigen Turnus statt. Die wiederkehrenden Teilnehmerzahlen verdeutlichen, dass das Interesse an dieser Veranstaltung weiterhin vorhanden ist.

Monochrome Aufnahmen stellen in der Fotografie immer noch die hohe Kunst des Zusammenspiels zwischen Licht und Schatten, schwarz und weiß sowie ein Spannungsfeld der Grautöne und der Kontraste dar. Gegenüber der Farbfotografie lassen diese Bilder durch die Reduktion auf ihre Graustufen durchaus mehr Raum für Emotionen und Interpretationen zu. Wer sich als Fotograf dessen bewusst ist und sich darüber hinaus noch auf das Wesentliche konzentriert, liegt bei den Juroren meist richtig.

Zusammen mit Dieter Grundmann - Fotografenmeister aus Gelsenkirchen - und Dirk Thomas - DGPh - aus Moers wurde ich ebenfalls dazu berufen, den diesjährigen Emscherbruch-Pokal zu jurieren. Dieser Aufgabe haben wir uns gemeinsam mit einer hohen Verantwortung und Freude gestellt und unter den eingereichten Bildern die "Besten der Besten" herausgesucht.

Getonte und andere Bilder die den festgelegten Regularien gemäß der Ausschreibung nicht entsprachen wurden bereits im Vorfeld vom Veranstalter aussortiert. Ausgefallene Kompositionen mit sehr starker visueller Wirkung fanden sich ebenfalls unter den Bildern wie auch Werke, die mit neuen Ideen und interessanten Sichtweisen punktetten. Manche Bilder fielen dabei in der Tat direkt aus dem Rahmen. Die einen bestachen durch eine hohe Qualität, andere leider durch fehlende Klebestreifen am Passepartout. Auch für "alte bekannte" Bilder die schon seit Jahren durch sämtliche Wettbewerbe geschickt wurden gab es von der Jury keine Bonuspunkte und dass das Papier - gerade in der Schwarzweiß-Fotografie - für die Ausbelichtung immer mehr an Bedeutung gewinnt, wird im direkten Vergleich sehr deutlich. So fanden sich neben den 99 Cent - Abzügen auch echte "Handarbeiten" wieder, deren Haptik einfach überzeugt.

Wenn sie liebe Autorinnen und Autoren nun zu den glücklichen Gewinnern gehören, dann genießen sie den Augenblick und lehnen sich aber nicht allzu lange zurück. Ausruhen auf den Lorbeeren wäre die falsche Devise, denn der nächste Emscherbruch-Pokal - Wettbewerb kommt bestimmt!

Sollten sie zu denjenigen gehören, deren Bilder es bis in die Ausstellung geschafft haben - dann freuen sie sich ebenfalls, denn das Niveau war diesmal wirklich sehr hoch. Ein Bild das beim Emscherbruch-Pokal allein schon ausgestellt wird sollten sie ebenfalls als "Auszeichnung" betrachten!

Falls sie es nicht ganz so weit nach vorne geschafft haben dann fehlte ihnen vielleicht nur das bisschen Glück, was letztendlich auch irgendwo dazugehört. Schauen sie sich die Bilder in der Ausstellung oder im Katalog an und vergleichen sie diese selbstkritisch mit ihren eigenen Werken. Vielleicht finden sie dabei schnell selbst heraus worauf es ankommt. Ansonsten sprechen sie mit ihren Clubvorsitzenden oder Clubkollegen über Bilder, Bilder und nochmals Bilder und vielleicht wendet sich das Ergebnis schon beim nächsten Mal wenn sie weiter an ihren eigenen Werken arbeiten.

Herzlichen Glückwunsch somit an alle Gewinner.

Vielen Dank auch an den Ausrichter sowie alle Mitwirkenden und Helfer. Ohne das Engagement jedes Einzelnen wäre die Jurierung nicht annähernd so gut umsetzbar gewesen.

Bernd Mai - DGPh, KDVF, EPSA, MFIAP, EFIAP/s - Dortmund

# URKUNDE

Das Präsidium des DVF erteilt nach den  
Patronatsbestimmungen dem Veranstalter

**Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner**

für den

*12. Emscherbruchpokal 2011*

das



Heinz-Walter Klein ESDVF-HonDVF  
1. Vizepräsident

Lüneburg, 10. 01. 2011

**DVF**

DEUTSCHER VERBAND FÜR FOTOGRAFIE E.V.  
Mitglied der Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)

# 1. Platz Emscherbruch-Pokal



Reanate Möller

Gewitter-Stimmung

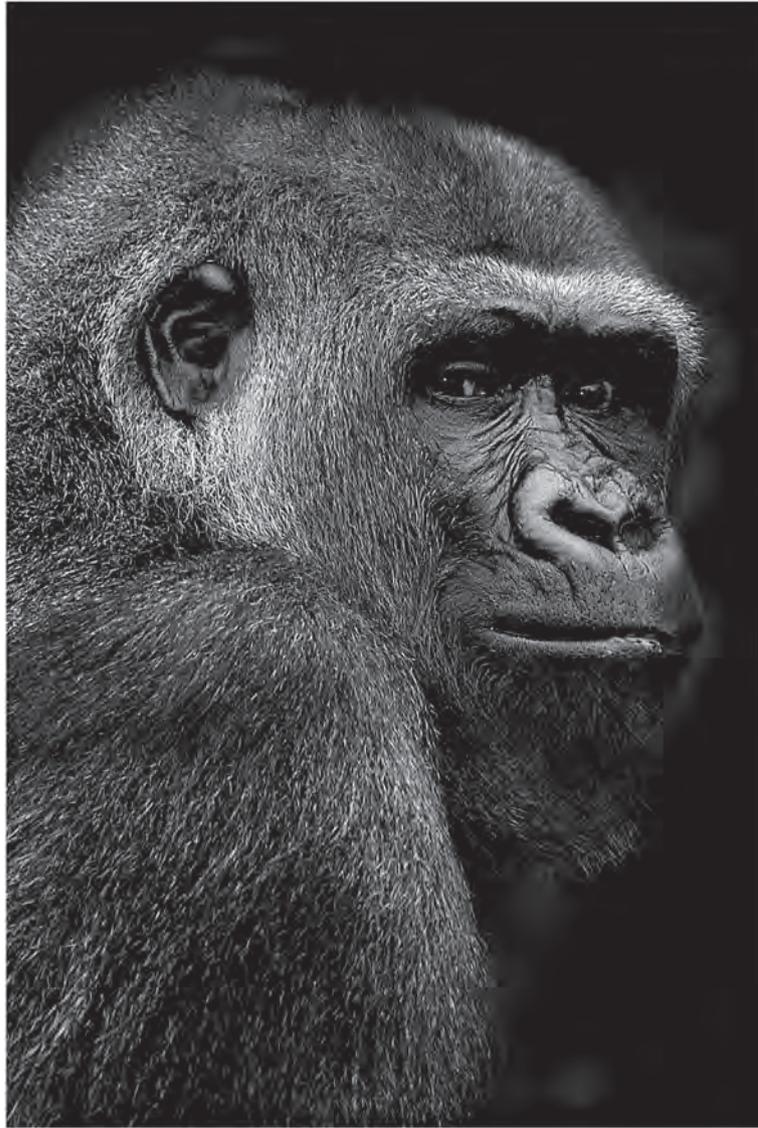
## 2. Platz Emscherbruch-Pokal



Salvatore Giurdanella

Am Canale Grande

### 3. Platz Emscherbruch-Pokal



Isolde Stein-Leibold

Bono

# Gemeinsam zum guten Bild



Foto: Carola Becker, Silbermedaille, 14. DVF-Bundesfotowettbewerb 2010

## Das Forum Nr.1 für Fotofans!

„Willkommen – in unserem DVF finden Sie nette, ambitionierte Fotofreunde/innen ganz in Ihrer Nähe.“

Der traditionelle, wie hochmoderne – als gemeinnützig anerkannte – Deutsche Verband für Fotografie e.V. (DVF) ist das aktive Forum für Hobbyfotografen – und die es werden wollen. In 350 Fotoclubs geben ehrenamtliche Experten und Fotoköner des DVF ihr Wissen, in Theorie und Praxis, an Verbandsfreunde weiter. Die Leistungen des DVF: Hochdekorierte Fotowettbewerbe, lehrreiche Fotoschulen, praxisnahe Workshops und Fotoreisen und anspruchsvolle Ausstellungen. Der DVF fördert zudem ideell und finanziell die Jugendfotografie. Werden auch Sie jetzt Mitglied im DVF. Sie erhalten den DVF-Photopassport, 10x im Jahr das Verbandsmagazin DVF-journal und die DVF-Landesnachrichten. Mal anklicken: [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de) Und fordern Sie gleich Infos an: [info@dvf-fotografie.de](mailto:info@dvf-fotografie.de)

**DVF** Deutscher Verband  
für Fotografie e.V.  
*Mitglied der Fédération Internationale de L'Art Photographique*

[www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

## DVF-Medaille in Gold



Salvatore Giurdanella

Schattenspiel

## DVF-Medaille in Silber



Isolde Stein-Leibold

Sculptural

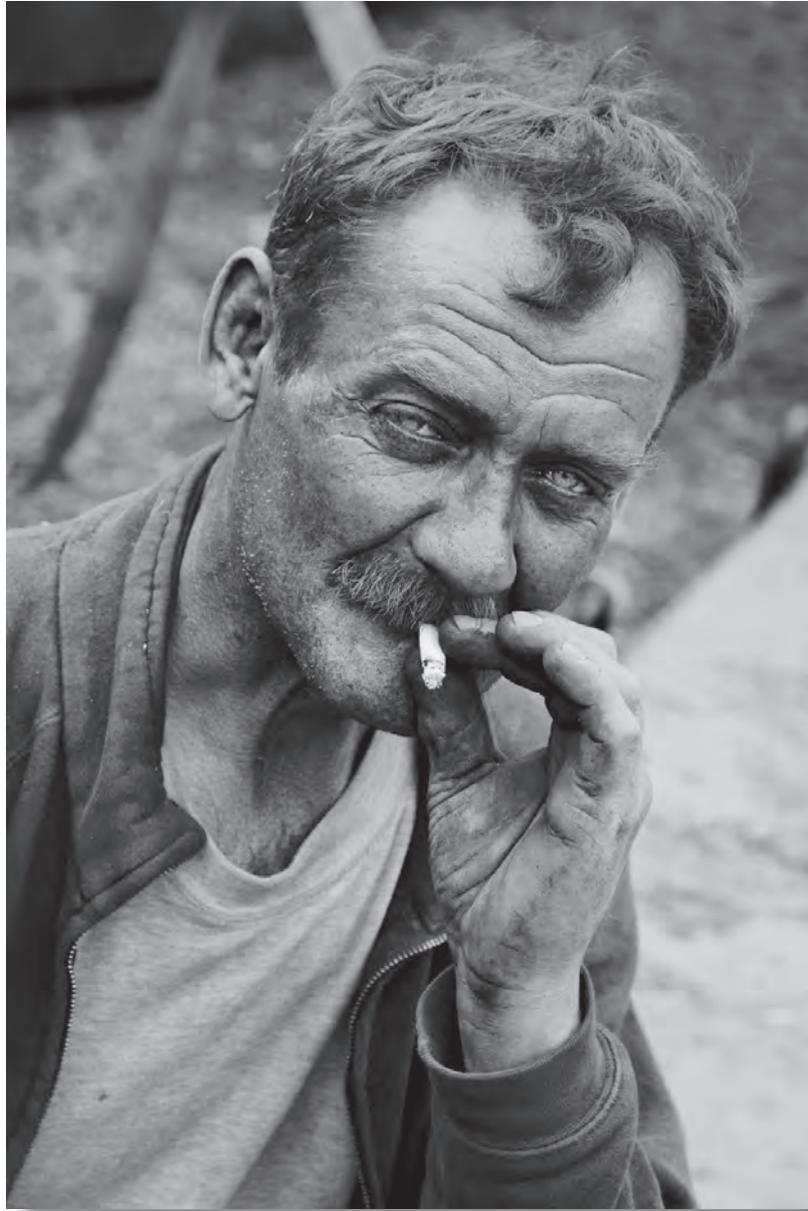
## DVF-Medaille in Silber



Stefan Willmann

Im Anflug

## DVF-Medaille in Bronze



Manfred Boblitz

Janusch

## DVF-Medaille in Bronze



Reiner Johann

Skulptur 1

## DVF-Medaille in Bronze



Volker Frenzel

Holger

## Sonderpreis der Stadt Gelsenkirchen



Wolfgang Stark

Andacht

## Urkunde Emscherbruch-Pokal



Ferdinand Jendřejewski

Hände

## Urkunde Emscherbruch-Pokal



Achim Koepf

Kristin#19

## Urkunde Emscherbruch-Pokal



Renate Möller

Steinhaus

## Urkunde Emscherbruch-Pokal



Nicole Oestreich

Vergangener Genuß

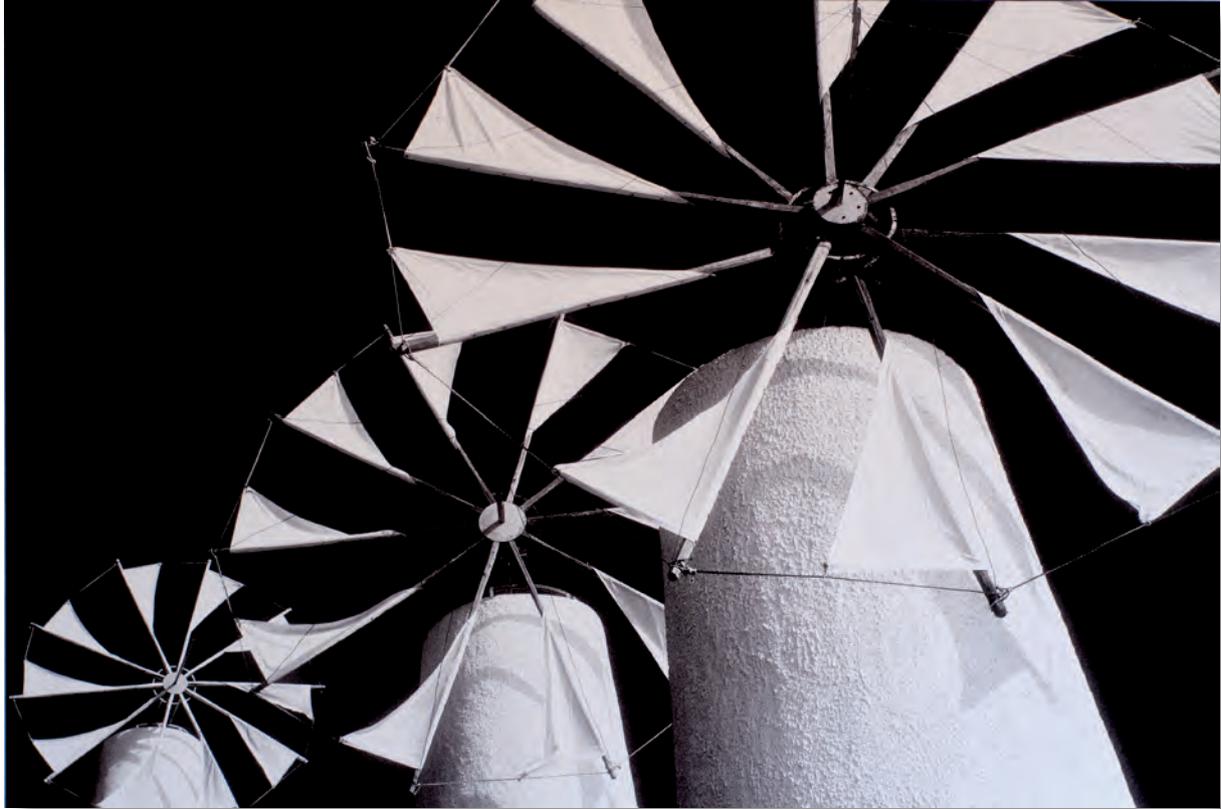
# Urkunde Emscherbruch-Pokal



Robert Waleczek

vor Norwegens Küste

## Urkunde Emscherbruch-Pokal



Wolfgang Wiesen

Windmühlen

# Urkunde Emscherbruch-Pokal



Wolfgang Gerlach

Porsche

# Urkunde Emscherbruch-Pokal



Klaus-Peter Kubik

Der Turm

## Urkunde Emscherbruch-Pokal



Claus Marklseder

Kraut morbide

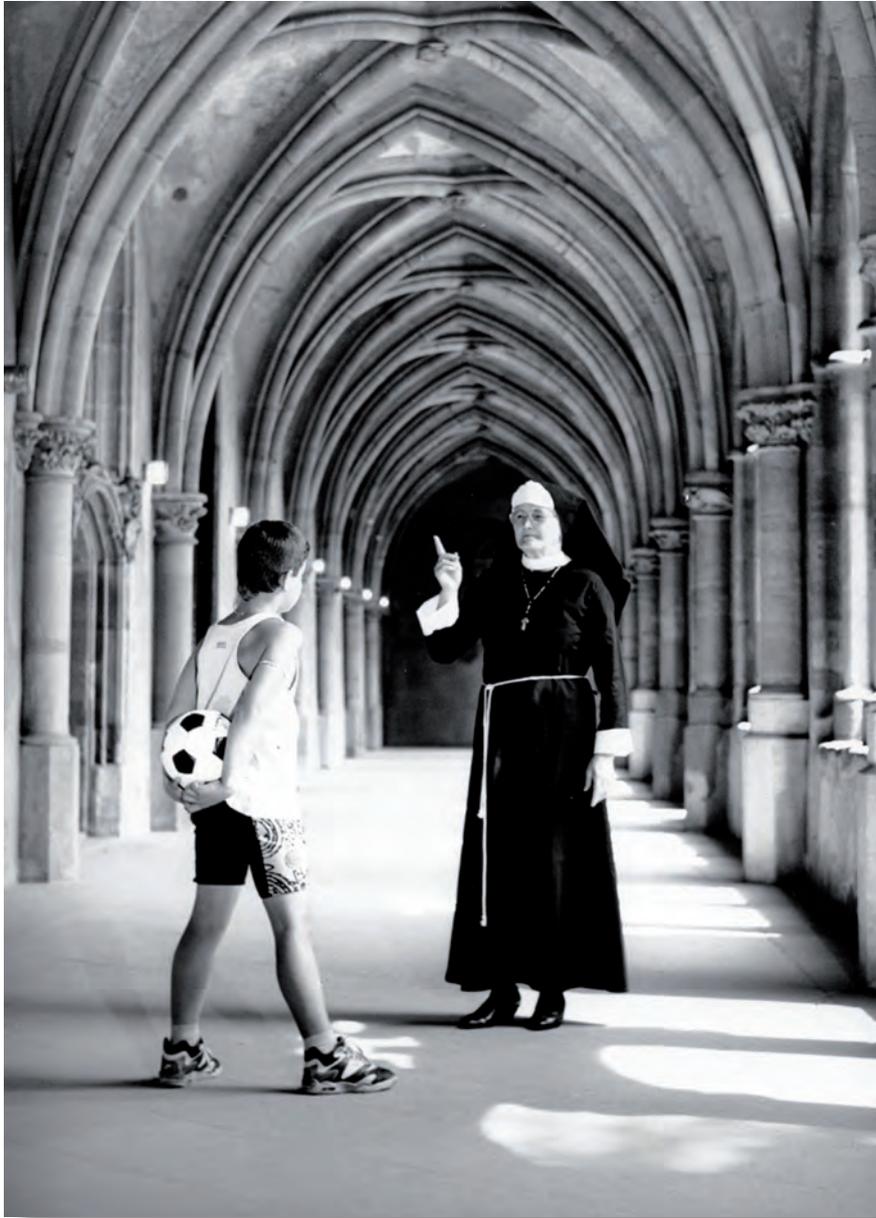
# Urkunde Emscherbruch-Pokal



Maria Menze

Buhne

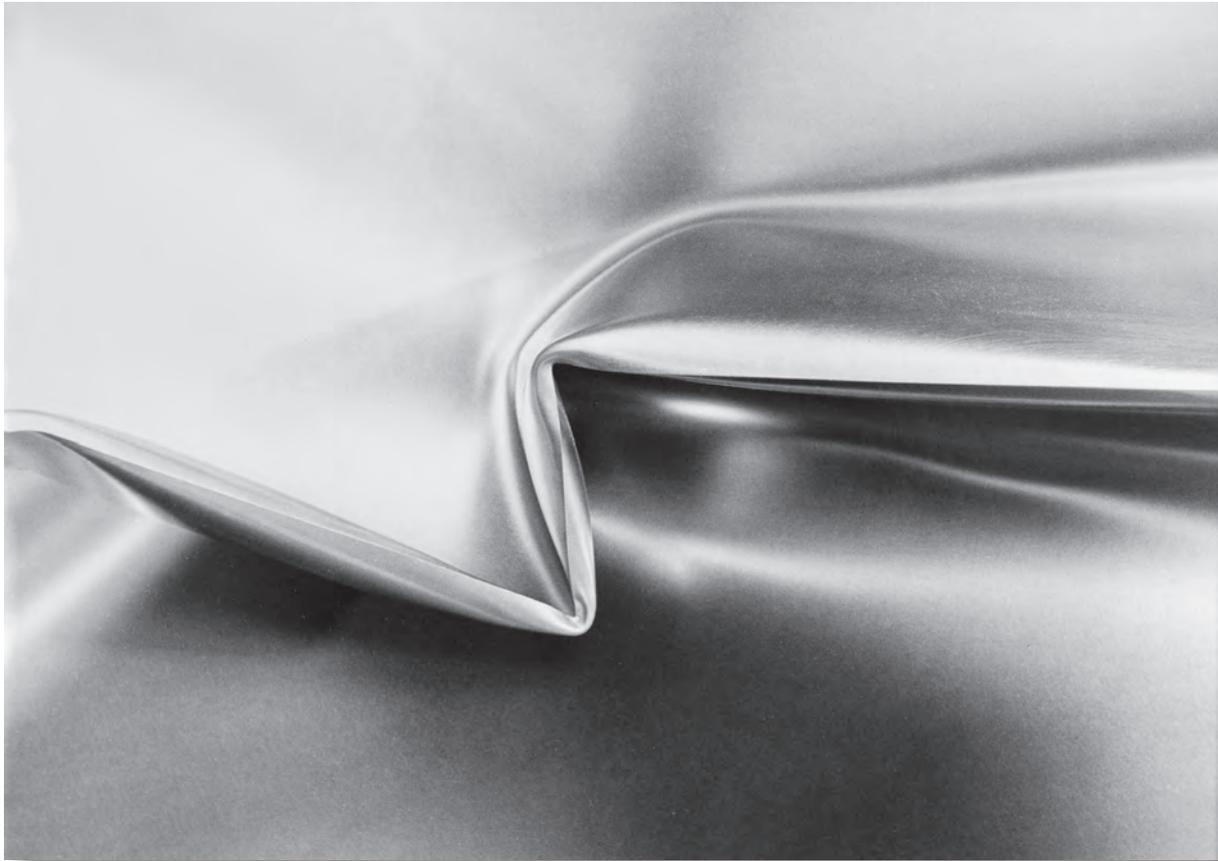
## Urkunde Emscherbruch-Pokal



Günter Oswald

Verboten

## Urkunde Emscherbruch-Pokal



Erich Wels

Verwerfung

## Sonderpreis der Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner



Volker Ackermann

Gassenläufer



Alt werden lohnt sich.  
Mit der Sparkassen-  
Altersvorsorge.

 Sparkasse  
Gelsenkirchen

## Preisträger

Name	Vorname	Bildtitel	Gesamtpunkte	Auszeichnung
Möller	Renate	Gewitter-Stimmung	30	1. Platz Emscherbruch-Pokal
Giurdanella	Salvatore	Am Canale Grande	29	2. Platz Emscherbruch-Pokal
Stein-Leibold	Isolde	Bono	28	3. Platz Emscherbruch-Pokal
Giurdanella	Salvatore	Schattenspiel	28	Gold DVF
Stein-Leibold	Isolde	Sculptural	27	Silber DVF
Willmann	Stefan	Im Anflug	27	Silber DVF
Boblitz	Manfred	Janusch	27	Bronze DVF
Johann	Reiner	Skulptur 1	27	Bronze DVF
Frenzel	Volker	Holger	26	Bronze DVF
Stark	Wolfgang	Andacht	26	Sonderpreis der Stadt GE
Ackermann	Volker	Gassenläufer	26	Sonderpreis der SGL
Jendrejewski	Ferdinand	Hände	26	Urkunde
Koepf	Achim	Kristin #19	26	Urkunde
Möller	Renate	Steinhaus	26	Urkunde
Oestreich	Nicole	Vergangener Genuß	26	Urkunde
Waleczek	Robert	vor Norwegens Küste	26	Urkunde
Wiesen	Wolfgang	Windmühlen	26	Urkunde
Gerlach	Wolfgang	Porsche	25	Urkunde
Kubik	Klaus-Peter	Der Turm	25	Urkunde
Marklseder	Claus	Kraut morbide	25	Urkunde
Menze	Maria	Buhne	25	Urkunde
Oswald	Günter	Verboten	25	Urkunde
Wels	Erich	Verwerfung	25	Urkunde

## Annahmen

Name	Vorname	Bildtitel	Gesamtpunkte
Ackermann	Volker	Lichtbogen	25
Bader	Sibylle	Corbiere Lighthouse	25
Dehmelt	Werner	Aufgelegt	25
Dietl	Claudia	„Prosit!“	25
Dornhaus	Ellen R.	Kühlwasser	25
Flöck	Uwe	Boote am Strand Zingst	25
Flöck	Uwe	Macho Gorilla	25
Frenzel	Volker	Steg	25
Hanauer	Herbert	Stromschnellen	25
Hullermann	Peter	Räderwerk	25
Koepf	Achim	Anina	25
Koepf	Achim	Kristin #3	25
Koepf	Achim	Tasha	25
Leibold	Bernhard	Gothic Church	25
Leuker	Mario	Silberschweif	25
Löffler	Irene	Mercedes	25
Marklseder	Claus	Unwetter	25
Müller	Rosemarie	Gefangen	25
Schmelz	Ewald	Mortal Agony	25
Schöner	Peter	Aufwärts	25
Surgucher	Vladislav	Belza Villa, France	25
Wiesen	Wolfgang	Bergmann	25
Ackermann	Volker	Ausgeleuchtet	24
Ackermann	Volker	Straßenhund	24
Bader	Sibylle	Cascade Nideck	24
Boblitz	Manfred	Steag	24
Bömke	Reinhard	Cliffs of Valencia	24
Bömke	Reinhard	Wo die Zeit keine Macht hat	24
Dietl	Claudia	...warten... (Brooklyn Bridge)	24
Döring	Rainer	Henry	24
Doussier	Ferdi	Devils Gate	24

## Annahmen

<b>Name</b>	<b>Vorname</b>	<b>Bildtitel</b>	<b>Gesamtpunkte</b>
Doussier	Ferdi	Guillemins Harfe	24
Flöck	Uwe	Bike	24
Flöck	Uwe	Mönchsnovize 2 Hue	24
Frenzel	Volker	White Man	24
Gilges	Wolfgang	Nelly	24
Gilges	Wolfgang	Monika	24
Grins	Dieter F.	Bartagame (Australien)	24
Grins	Dieter F.	Inder	24
Heckes	Michael	riesig	24
Heerbrand	Ralf	Lothar	24
Heerbrand	Ralf	Porsche 356	24
Heerbrand	Ralf	TVR	24
Henning	Uwe	Tanz	24
Herling	Manfred	Wettkampf	24
Herling	Manfred	alltägliches	24
Herzog	Oliver	Wildpferde	24
Jendrejewski	Ferdinand	Provence	24
Jendrejewski	Ferdinand	David	24
Johann	Reiner	Skulptur 2	24
Jörres	Heinz	Gare Guillermins 2	24
Keul	Nikolaus	Himmelstreppe	24
Koerver	Claudia	Winterinsel	24
Kubik	Klaus-Peter	OverPass	24
Leibold	Bernhard	Under the Bridge	24
Leibold	Bernhard	La Geria	24
Leuker	Mario	Lichter	24
Marklseder	Claus	Old Ship	24
Mock	Klaus	Rauchen kann tödlich sein	24
Möller	Renate	Blument Teppich	24
Nörr	Peter	Blick zurück	24
Römmelt, Dr.	Ekkehard	Art u. Make	24

## Annahmen

Name	Vorname	Bildtitel	Gesamtpunkte
Schöner	Peter	Windbruch	24
Wolf	Joachim	M 12	24
Bader	Sibylle	Rendez-vous des amies	23
Becker	Werner	Stangenantrieb	23
Bedra	Jochen	Fußweg	23
Bedra	Jochen	Pusteblyme	23
Boblitz	Manfred	Ist sie echt?	23
Bömke	Reinhard	Verlassen	23
Borberg	Daniel	Gespiegelt	23
Brechtel	Bärbel	Canal Grande	23
Büchler	Joachim	Ein starkes Team	23
Büchler	Joachim	Florian	23
Dehmelt	Werner	Ebbe	23
Dehmelt	Werner	Hoher Abschlag	23
Dehmelt	Werner	Friedhof	23
Dietl	Claudia	Lebenslinien	23
Dietl	Claudia	3 Boote	23
Döring	Rainer	Schuh	23
Döring	Rainer	HSB	23
Dresing	Holger	Natalie	23
Dresing	Holger	Isabelle	23
Dresing	Holger	Wolfsburg	23
Dresing	Holger	Braut in Beelitz	23
Dudde	Günter	Hanna	23
Efken-Germies	Gerhard	Strand Tag	23
Elster	Wolfgang	Klarinette	23
Florath	Werner	Emscherblick	23
Frenzel	Volker	Cool	23
Fürnrohr	Stephan	Dunes	23

## Annahmen

Name	Vorname	Bildtitel	Gesamtpunkte
Gebel	Holger Michael	Top of the hill	23
Gilges	Wolfgang	Rassamee 1	23
Giurdanella	Salvatore	Langeweile	23
Grins	Dieter F.	Stürmische Küste	23
Hanauer	Herbert	Hochland	23
Heckes	Michael	Turbo	23
Henning	Uwe	Pause	23
Herber	Jürgen	Freundinnen	23
Kirschstein	Rudolf	Nach oben	23
Krämer	Ute	Drei Türen	23
Kutz	Jens Peter	Lichtspieltheater	23
Kutz	Jens Peter	Netz	23
Lachnitt	Walter	Seebrücke	23
Lange, Dr.	Rainer	Vorderansicht	23
Lau	Peter	Stille	23
Leuker	Mario	Allein	23
Leyk	Willy	Strandkörbe	23
Linke, Dr.	Thorolf	Durchblick	23
Lipp	Willi	Winter-Morgen	23
Lipp	Willi	Amboss u. Hämmer	23
Lipp	Willi	Wasser-Strukturen	23
Loddenkemper	Andreas	Augen	23
Mandel	Peter	Kaue Treppe	23
Mandel	Peter	St. Georgen	23
Matzen	Werner	Durchgang	23
Matzen	Werner	„Zur Himmelspforte“	23
Matzen	Werner	Im Nebel	23
Menze	Maria	Leihst du mir dein Fahrrad	23
Mihm	Alexander	Traber	23

## Annahmen

Name	Vorname	Bildtitel	Gesamtpunkte
Möller	Renate	Kreidefelsen	23
Mues	Willi	Radfreizeit 1	23
Müller	Rosemarie	Espresso	23
Nörr	Peter	Im alten Haus	23
Puttrich	Solveig	In der Klamm	23
Puttrich	Solveig	Wildbach	23
Schaaf	Carl-Egon	Birkenpollen	23
Schade	Volker	Ausritt	23
Schmidt	Gilbert	Schirme	23
Schmidt	Gilbert	Leuchtturm	23
Steinhoff	Helga	Docklands	23
Stubenrauch	Edwin	Oldtimer	23
Surgucher	Vladislav	Tree on jetty, France	23
Sust	Horst	Leuchtturm	23
Szegan	Norbert	zu Früh	23
Weber	Dieter	alter Meister	23
Wiesen	Wolfgang	Windflüchter	23
Wiesen	Wolfgang	Spuren	23
Willmann	Stefan	The View	23
Zander	Monika	Die Brücke	23
Zweck	Gaby	Kurven	23
Zweck	Gaby	Mr. Right	23
Zweck	Gaby	Makellos	23

# Digital Photo Express

*vorher: Pro Foto*

- Höchste Bildqualität***
- Schnelligkeit***
- Sicherheit***
- Qualitätsgarantie***
- Kompetente Beratung***
- Kodak Papier***
- Bester Kundenservice***
- Individuelle Bearbeitung***

**Kodak Express**  
Digital Solutions

Wir zeigen Ihnen wie

## Digital Photo Express

Inhaber: Herr Günter Diekmann  
Bahnhofstr. 19 • 45879 Gelsenkirchen

ist von KODAK lizenziert Original KODAK Markenbilder herzustellen.  
Die dafür erforderlichen Standards werden nach den Qualitätsrichtlinien  
der EASTMAN KODAK COMPANY Q21 und Q25 erfüllt.



## ***Wir machen mehr aus ihren Bildern***

### Digital Photo Express

Bahnhofstr. 19, 45879 Gelsenkirchen

Tel.: 0209 / 2 59 61 Fax: 0209 / 14 74 85 2

email: [DigitalPhotoExpr@aol.com](mailto:DigitalPhotoExpr@aol.com)

# SEZESSION GELSENKIRCHENER LICHTBILDNER

Fotoclub für analoge und digitale Fotografie

MITGLIED DES DEUTSCHEN VERBANDES FÜR FOTOGRAFIE (DVF)  
UND DER FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE (FIAP)

Vorsitzender

**Peter Hullermann**

Im Lindacker 21a

45886 Gelsenkirchen

Telefon: 0209-24620

E-Mail: p-hullermann@gelsennet.de

2. Vorsitzender

**Alexander Mihm**

Fürstinnenstr. 64

45883 Gelsenkirchen

Telefon: 0209-15 52 969

E-Mail: am@portrait-ge.de

DVF – Mitgliedsnummer:

030 113

Internet:

[www.gelsenkirchener-lichtbildner.de](http://www.gelsenkirchener-lichtbildner.de)

E-Mail:

[info@gelsenkirchener-lichtbildner.de](mailto:info@gelsenkirchener-lichtbildner.de)

