

TERMINE

SAARWELLINGEN

Jazzwochen enden mit Matinee

Die Saarwellingener Jazzwochen enden mit einer Matinee an diesem Sonntag, 18. März, um elf Uhr in Alten Rathaus. Erneut widmen sich zwei saarländische Formationen dem Werk des 2003 verstorbenen Saxofonisten und Komponisten Peter Decker. Den ersten Teil des Konzerts bestreitet das Saxofonquartett Saxagogik mit Arno Frey, Monika Heinz, Michael Benoit und Dietmar Rech. Anschließend wird die Combo Latin Q in der Besetzung Tom Scharf, Michael Benoit, Dietmar Rech, Dominik Lauer und Christian Weber ausgewählte Latintitel aus der Feder von Peter Decker interpretieren. Der Eintritt zu der Veranstaltung ist frei. *azi*

NALBACH

Mediterraner Abend beim Künstlertreff

Die Gäste des Nalbacher Künstlertreffs „Im alten Kuhstall“ erwartet am Samstag, 24. März, ein italienisch-mediterraner Abend mit dem aus Italien stammenden Musiker Luigi Botta. Songs in Deutsch, Spanisch, Englisch und Italienisch spiegeln Bottas musikalische Vielfalt wieder. Beginn ist um 20 Uhr, Einlass ab 19 Uhr. Karten gibt es für acht Euro im Vorverkauf, für zehn Euro an der Abendkasse. *azi*

• **Vorverkauf in der Bücher-ecke Fell in Nalbach, im Nalbacher Künstlertreff sowie an allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.**

HÜLZWEILER

Laurentiuskonzert mit zwei Chören

Beim Laurentiuskonzert am Sonntag, 18. März, um 17 Uhr singen der Verein der Musikfreunde Hülzweiler unter Leitung von Thomas Leinenbach und der Chor Jung und Sing Hülzweiler unter Leitung von Uli Linn. Der Eintritt zu dem Konzert in der Pfarrkirche St. Laurentius Hülzweiler ist frei, um Spenden wird gebeten. *nic*

SAARLOUIS

Andreas Nagel singt im Theater am Ring

Nach seiner erfolgreichen Musikshow „Homage an die Giganten der Popmusik“ startet Andreas Nagel nun sein neues Konzert unter dem Motto „Noch nie zuvor“ am Donnerstag, 19. April, um 20 Uhr im Theater am Ring in Saarlouis. Er wird seinen Fans darin erstmalig auch seine eigenen Lieder live mit Band präsentieren. Neben seinen eigenen Liedern wird er aber auch Interpretationen von bekannten Liedern wie zum Beispiel von Udo Jürgens, Peter Maffay und Howard Carpendale zu Gehör bringen. *red*

www.erlebnistermin.de

PRODUKTION DIESER SEITE: ESTHER MAAS, MCG, MARGRET SCHMITZ

SAARLOUISER RUNDschau DILLINGER ZEITUNG
Telefon (0 68 31) 9 49 84 50
E-Mail reds@sz-sb.de

Volker Fuchs (vf), Mathias Winters (pum) (beide Regionalleitung)
Nicole Bastong (nic), Astrid Dörr (ab), Dörte Grabbert (dög), Michaela Heinze (mcs), Monika Kühn (kü), Esther Maas (esp), Sophia Schülke (sop), Margret Schmitz (ms), Sascha Sprenger (spr), Johannes Werres (we)

Pressezentrum Adlerstraße 3, 66740 Saarlouis,
Gewerbliche Anzeigen:
Telefon (0 68 31) 9 49 84 33
Fax (0 68 31) 9 49 84 39
Gewerblicher Anzeigenverkauf für Lebach, Schmelz und Eppelborn:
Telefon (0 68 31) 9 24 94 30
Fax (0 68 31) 9 24 94 39

Das Leben in einem Moment fixiert

Jury sichtet bei den Saarländischen Fotomeisterschaften in Ensdorf 704 Fotos

Ein Eldorado für Fotofans war die Saarländische Fotomeisterschaft in Ensdorf. Fast einen Tag lang musterte die vierköpfige Fachjury 704 meisterhafte Aufnahmen. Dann standen die neuen Saarländmeister fest, mit zum Teil nur einem Punkt Vorsprung.

Von SZ-Mitarbeiter Johannes A. Bodwing

Ensdorf. Die unbändige Kraft steht ihnen ins Gesicht geschrieben. Mit angespannten Muskeln, die Körper zum Teil skurril verdreht, hat der Fotograf Ludwig Loch Speerwerfer im Augenblick des Wurfes messerscharf festgehalten.

Solche Bilder begeisterten die hochkarätige Jury bei der Saarländischen Fotomeisterschaft im Clubheim der Fotogruppe Objektiv VSE am Ensdorfer Kraftwerk. Das waren für den Deutschen Verband für Fotografie Andrea Harmßen, Dieter Böhm sowie Karl-Heinz Schleder und vom luxemburgischen Verband Romain Nero. Alle gelten bei der FIAP, Fédération Internationale de l'Art Photographique, als herausragende Künstler.

Fotos in Hülle und Fülle lagen früh am Morgen zur Beurteilung bereit. Von 260 gemeldeten Teilnehmern aus 16 Vereinen. Insgesamt 704 Aufnahmen, meist etwa DIN-A3 groß.

„Das ist mein's“, sagte Objektiv-Vorsitzender Bernhard Leibold zu einem Schwarz-Weiß-Foto. 14 kahle Bäume ragen da wie Federn in den weißen Himmel. Darunter liegt ein Acker mit grauschwarzen Traktorspuren, die in gewundener Bahn zum Horizont führen. Das Bild schaffte es bis in die Endrunde, dann fiel es den kritischen Augen der Jury zum Opfer.

Die leistete Schwerstarbeit. Von etwa 9.30 Uhr bis gegen 19 Uhr mit einer Mittagspause saßen die vier Juroren an ihrem Tisch, je eine rote und grüne Karte darauf. Ein Helfer des Fotoclubs trat vor sie, mit hellen Handschuhen, und hielt das nächste Bild hin. Von Runde zu Runde wurden die Bilderstapel niedriger. Zeitweise folgten die Fotos im Abstand von vier bis



„Das rote Tuch“ FOTO: ISOLDE STEIN-LEIBOLD

sieben Sekunden aufeinander.

„Wie schafft man das?“ „Wir machen das ja nicht zum ersten Mal“, sagte Dieter Böhm. Und Andrea Harmßen sprach wichtige Grundkriterien an – Bildgestaltung, technische Mängel, Originalität. Ein sehr hohes Niveau attestierten sie den Fotos.

„Das war's“, lehnte sich fast sieben Stunden später ein Teilnehmer zurück. Da war auch sein letztes Foto ausgeschieden. Dagegen hielt das Bild von Peter Jost bis zum Schluss den kritischen Blicken stand. Eine Medaille gab es für seine Komposition von Silhouetten, die eine diagonal im Bild liegende Brücke hinaufgehen und als gestrichelte Figuren ins Wasser darunter springen.

Bis zum Ende lagen vier Teilnehmer punktgleich an der Spitze, bevor sich die amtierende Saarländmeisterin, Isolde Stein-Leibold, von Objektiv mit einem Punkt Vorsprung erneut durchsetzte. Gefolgt von Clubkamerad Ludwig Loch. Platz drei ging an Konrad Funk und Platz vier an Susanne Jung, beide vom Fotoclub Tele-Freien. Auch in der Clubwertung erlangte Objektiv die Landesmeisterschaft. Zweiter Platz Fotoclub Tele-Freien, dritter Fotoclub Saarwellingen. Bei



Die Jury bei der schwierigen Suche nach den besten Fotos: (von links) Romain Nero, Andrea Harmßen, Karl-Heinz Schleder und Dieter Böhm. FOTO: JOHANNES A. BODWING

der Jugend belegte Objektiv die vorderen Ränge, mit Platz eins Lisa Schulz, Platz zwei Ann-Sophie Edinger und Platz drei Simon Oos.

Die 172 besten Fotos werden vom 14. bis 22. April in Saarlouis im Atelier Museum Haus Ludwig sowie im Foyer des Theaters am Ring ausgestellt.



„Spirit of the Moment“ FOTO: ISOLDE STEIN-LEIBOLD



„Tête à tête“ FOTO: LUDWIG LOCH

Ensemble von Thomas Wandernoth glänzt mit Variete in Überherrn

Überherrn. Der Travestiekünstler Thomas Wandernoth gastiert mit seinem Variete am Samstag, 21. April, auf Einladung des Kulturamtes im Kulturhaus Überherrn. Die Show beginnt um 20 Uhr. Mit dabei hat er ein frisches und höchst motiviertes Ensemble, das er sich aus außergewöhnlichen Künstlern des Saarlandes zusammengesucht hat.

Viel Neues hat er sich ausgedacht, aber er verzichtet auch nicht auf Shownummern der Vergangenheit. Mit Marlene Chanel alias Rainer Schwarz ist ein bekanntes Gesicht aus der Ma-

dame-Zsa-Zsa-Ära dabei. Die beiden gehören zusammen mit Miss Petite Labelle alias Klaus Wamsbach als die Diamond Divas zum festen Stamm des neuen Ensembles ebenso wie Casanova und Joe Klein. Mit von der Partie ist in Überherrn auch der Zauberer und Unterhaltungskünstler Maxim Maurice. *hth*

• **Der Eintritt kostet im Vorverkauf 20 Euro, an der Abendkasse 22 Euro. Vorverkauf: Kulturamt Überherrn, Rathaus in Bisten unter der Telefonnummer (0 68 36) 90 91 22.**

Lettischer Knabenchor singt in der Dreifaltigkeitskirche

Fraulautern. Der lettische Knabenchor Riga Dom Boys Choir unter der Leitung von Martins Klisans präsentiert am 14. Juni um 20 Uhr in der Kirche Heilige Dreifaltigkeit in Fraulautern ein Chorkonzert der Extraklasse.

Mit dabei ist auch eine Männergruppe aus Bässen und Tenören und der Organist Ajia Zingite. Eine einzigartige Synthese aus Musikalität, Nuancenreichtum, Genauigkeit und Klangreinheit ist das Markenzeichen des Chores. Das Repertoire reicht vom Mittelalter bis zur Gegenwart, von klassischer Chormusik über

Welt- und Sakralmusik bis hin zu Pop- und Filmmusik. Die Orgelstücke und das virtuose A-cappella-Singen machen für die Zuhörer das Programm des Chores zu einer fantastischen Reise durch die Welt der Klänge. *red*

• **Karten in allen Wochenspiegel-Büros, bei der SZ, SR am Markt und in allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional und über das Kartentelefon (06 81) 98 84 98 99.**

www.erlebnistermin.de

Anzeige
SPEZIALISTEN LEISTE
Fachbetriebe empfehlen sich:

SCHREINEREI
MICHAEL DEMMERLE
Fenster | Türen | Innenausbau
Tel. (0 68 38) 63 39 und 37 44
Fax (0 68 38) 8 27 45
Mobil (01 72) 6 14 04 02

Zimmerei • Dachdeckerei
Klempnerei
50 Jahre
HELMUT DÖRR
Tel. (0 68 06) 42 59
66346 Köllerbach
Bergstrasse 21a
Meisterhaft
BIOHOLZHAUSBAU
www.holzhaeuser-im-saarland.de

Friedrich
BAD & HEIZUNG
Kundendienst
66663 Merzig • In der Pfingstweide 12
Tel. (0 68 61) 91 24 80 • Fax 7 59 84

Meisterhaft
Bauen auch Sie auf
HOLZHAUSER
von HOLZ & DACH
06831-8601-555 www.HolzundDach.de

KARWAT
Injektionstechnik
DICHTET, ENTFEUCHTET, TROCKNET
WÄNDE & DECKEN & SOHLEN
"VERPRESST RISSE dauerhaft"
0 68 97 - 95 28 30
www.Rissverpressung.de
Rehgrabenstr. 1 • 66125 Saarbrücken

Genau meine Küche
Ideenreich • Individuell • Innovativ
küchen-reck
Einbauküchen-Einbaugeräte-Zubehör
Nauwies 2
66802 Überherrn
Tel.: 0 68 36 15 05
Fax: 0 68 36 55 98
www.genau-meine-kueche.de

saarlandweit
Manstein
• Heizöl • Container • Kanal
0 68 32/13 13

Planung Montage Service
Seit über 60 Jahren
Lebacherstr. 9
66793 Saarwellingen
Tel. 06838-98240
www.kuechenstudio-khschmitt.de
Küchenstudio
K.H. Schmitt

Badmöbel – Alles für's Bad
eigene Herstellung
große Ausstellung
Staudt
Saarbrücker Str. 83
Tel. (0 68 06) 74 17
66265 Heusweiler
www.badmoebel-staudt.de

Das Online-Branchenbuch
die sinnvolle Ergänzung!
www.blaue-branchen.de
TeleMedia
Saarbrücker Zeitung